答疑汇总 03

答疑汇总 VOL.03
TaskPaper 使用指南
A

用 Keyboard Maestro 自动安排下一项任务

刚开始在编辑部工作时，我每天都要重复这样的动作：

- 完成「初稿：某某选题」任务
- 新建「改稿：某某选题」任务
- 完成「改稿：某某选题」任务
- 新建「发布：某某选题」任务
- 完成……

一个选题从初稿到发布会经历好几个阶段，每次重新创建太麻烦，后来受 @文刀 捣鼓 Keyboard Maestro 的文章启发，我做了一个 Keyboard Maestro 动作，它可以自动把一个任务变成下一个阶段，例如把「改稿」任务变成「发布」，减

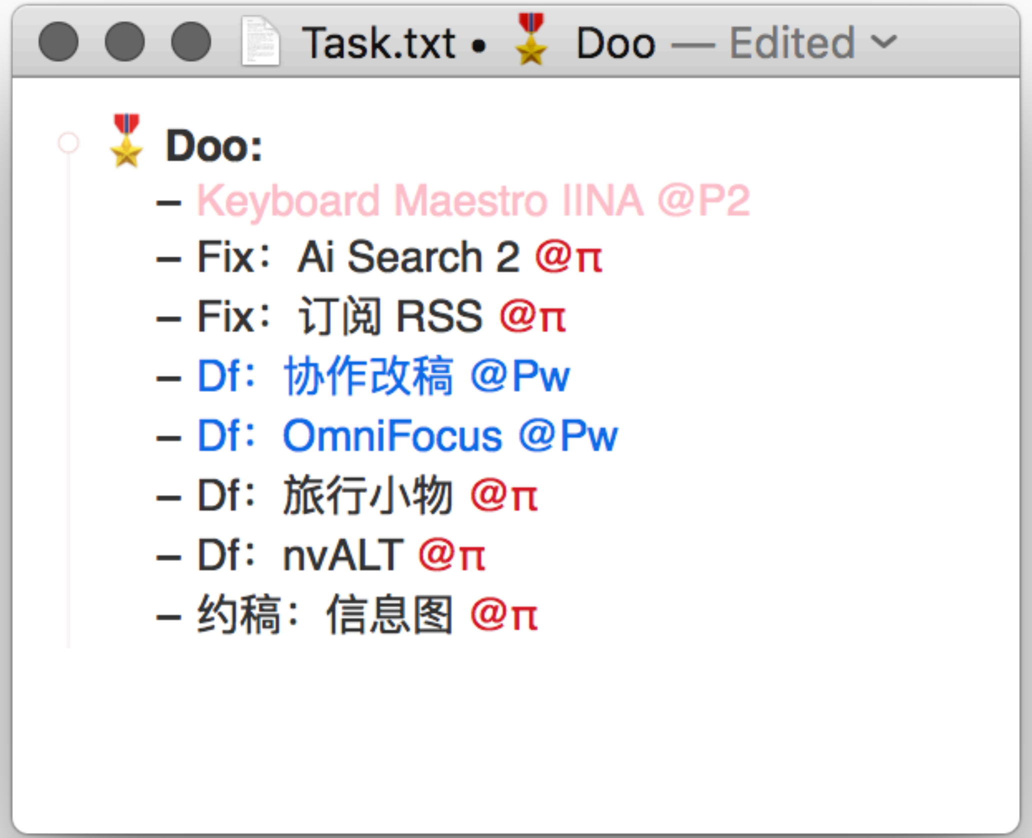
少操作。我，每天会处理不少的稿子，效率的提升比较明显。

你这个动作同样适用于安排复习任务、阅读任务，可以按部就班把任务推进。里面的原理只是简单的替换文本，你可以轻松换上自己需要的文字。

给任务上色

我最近一反以往的「黑白红」极简风格，喜欢上把任务列表渲染得五颜六色，依据颜色来一眼区分任务。这能不能提高效率因人而异，不过我还是把配色方法分享出来，提供一种可能性。

```
}
```



🎖 **Doo:**
- Keyboard Maestro IINA @P2
- Fix：Ai Search 2 @π
- Fix：订阅 RSS @π
- Df：协作改稿 @Pw
- Df：OmniFocus @Pw
- Df：旅行小物 @π
- Df：nvALT @π
- 约稿：信息图 @π

例如，我需要把 Power+ 相关的稿件任务（标签为 @Pw）设为蓝色，就可以修改 .less 配置文件，在里面添加这么一段：

```
item[data-Pw] {

> run[content] {

color: rgb(18,110,232);

}
}
```

修改后保存，所有带有 @Pw 的任务都会变成优雅的 Power+ 蓝。为了让标签本身也跟上颜色变化，再加一段：

```
run[tag="data-Pw"] {

color: rgb(18,110,232);

}
```

同样的道理，你可以把 data 后面的文字修改为自己所需的标签名，color 后填上想要的颜色，简单的 red、blue 或稍为复杂的 rgb(具体数值) 都可以。